به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال اول/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: نظری... عملی... | فارسی:مبانی هنرهای تجسمی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:ندارد  | لاتین: fundamental visual art |
| شماره تلفن اتاق:4268 | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ساعت 8 تا 12 |
| اهداف درس: آشنایی با اصول اولیه ترکیب بندی و فرم |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور . کارگاه |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 | - | = | 15 | درصد نمره |
| طراحی با دست راست/.اصول و مبانی هنرهای تجسمی/. مبانی هنرهای تجسمی/.مبادی سواد بصری/. زبان تصویر | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص اصول طرح | **1** |
|  | عناصری بصری و کیفیات بصری | **2** |
|  | شناخت نقطه و تمرین مربوطه | **3** |
|  | شناخت خط و تمرین مربوطه | **4** |
|  | تمرین و تعریف ریتم در هنرهای تجسمی | **5** |
|  | شناخت سطح و تمرین مربوطه | **6** |
|  | شناخت تیره گی و روشنی و ترکیب بندی  | **7** |
|  | فضا در هنرهای تجسمی | **8** |
|  | رابطه ی بین معنا و فرم | **9** |
|  | تمرین جهت برنامه رابطه ی فرم و معنا | **10** |
|  | نقش بافت در هنرهای تجسمی و تمرین مربوطه | **11** |
|  | حجم در هنرهای تجسمی  | **12** |
|  | تمرین حجم  | **13** |
|  | تعیین پروژه نهایی | **14** |
|  | بررسی پروژه نهایی | **15** |
|  |  | **16** |