به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال اول/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: نظری... عملی... | | فارسی:مبانی هنرهای تجسمی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:ندارد | | | | | لاتین: fundamental visual art | |
| شماره تلفن اتاق:4268 | | | | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ساعت 8 تا 12 | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با اصول اولیه ترکیب بندی و فرم | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور . کارگاه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 5 | - | = | | 15 | | درصد نمره | |
| طراحی با دست راست/.اصول و مبانی هنرهای تجسمی/. مبانی هنرهای تجسمی/.مبادی سواد بصری/. زبان تصویر | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص اصول طرح | **1** |
|  | عناصری بصری و کیفیات بصری | **2** |
|  | شناخت نقطه و تمرین مربوطه | **3** |
|  | شناخت خط و تمرین مربوطه | **4** |
|  | تمرین و تعریف ریتم در هنرهای تجسمی | **5** |
|  | شناخت سطح و تمرین مربوطه | **6** |
|  | شناخت تیره گی و روشنی و ترکیب بندی | **7** |
|  | فضا در هنرهای تجسمی | **8** |
|  | رابطه ی بین معنا و فرم | **9** |
|  | تمرین جهت برنامه رابطه ی فرم و معنا | **10** |
|  | نقش بافت در هنرهای تجسمی و تمرین مربوطه | **11** |
|  | حجم در هنرهای تجسمی | **12** |
|  | تمرین حجم | **13** |
|  | تعیین پروژه نهایی | **14** |
|  | بررسی پروژه نهایی | **15** |
|  |  | **16** |