به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: نظری1 عملی2 | | فارسی:طراحی 2 | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:طراحی 1 | | | | | لاتین:drawing 2 | |
| شماره تلفن اتاق:4268 | | | | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ساعت 8 تا 12 . 13 تا 17کارگاه نقاشی | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با نور و سایه و بافت و جنسیت در طراحی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور . کارگاه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 5 | - | = | | 15 | | درصد نمره | |
| اصول طراحی/--drawing the human form | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص اصول طراحی سایه روشن | **1** |
|  | ارزش های خاکستری | **2** |
|  | ارزش های خاکستری | **3** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن | **4** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن | **5** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن | **6** |
|  | تمرین سایه و بافت | **7** |
|  | تمرین سایه و بافت | **8** |
|  | تمرین نور و سایه در مجسمه | **9** |
|  | تمرین نور و سایه در مجسمه | **10** |
|  | تمرین جنسیت در اشیا | **11** |
|  | تمرین جنسیت در اشیا | **12** |
|  | تمرین اجرای هاشور | **13** |
|  | تمرین اجرای هاشورشز | **14** |
|  | بررسی پروژه نهایی | **15** |
|  | گفتگو در خصوص آثار انجام شده | **16** |