به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: نظری1 عملی2 | فارسی:طراحی 2 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:طراحی 1  | لاتین:drawing 2  |
| شماره تلفن اتاق:4268 | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ساعت 8 تا 12 . 13 تا 17کارگاه نقاشی |
| اهداف درس: آشنایی با نور و سایه و بافت و جنسیت در طراحی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور . کارگاه |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 | - | = | 15 | درصد نمره |
| اصول طراحی/--drawing the human form | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص اصول طراحی سایه روشن | **1** |
|  | ارزش های خاکستری | **2** |
|  | ارزش های خاکستری | **3** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن  | **4** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن | **5** |
|  | شناخت ارزش های تاریک و روشن | **6** |
|  | تمرین سایه و بافت | **7** |
|  | تمرین سایه و بافت | **8** |
|  | تمرین نور و سایه در مجسمه | **9** |
|  | تمرین نور و سایه در مجسمه | **10** |
|  | تمرین جنسیت در اشیا | **11** |
|  | تمرین جنسیت در اشیا | **12** |
|  | تمرین اجرای هاشور  | **13** |
|  | تمرین اجرای هاشورشز | **14** |
|  | بررسی پروژه نهایی | **15** |
|  | گفتگو در خصوص آثار انجام شده | **16** |