به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: عملی4 نظری2 | فارسی: چیدمان و احجام محیطی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:نقاشی سطح دو 2 | لاتین:creativity in art  |
| شماره تلفن اتاق:4268 | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 15 تا 17سمعی بصری 2 |
| اهداف درس: آشنایی با رسانه های معاصر |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 20 | - | = | کار عملی | درصد نمره |
| هنر مفهومی/ هنر پس از 1960/ هنر مدرنیسم/پست مدرنیسم هنر پست مدرن | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص هنر مفهومی | **1** |
|  | کلیاتی در خصوص هنر مفهومی | **2** |
|  | رابطه ی بین متریال و مفهوم  | **3** |
|  | ادبیات در هنر معاصر | **4** |
|  | نشانه شناسی در هنر معاصر | **5** |
|  | تمرین جهت اتود برای ایجاد رابطه فضایی | **6** |
|  | بررسی و نقد اتود برای ایجاد رابطه فضایی | **7** |
|  | بررسی اتودها برای ایجاد رابطه فضایی | **8** |
|  | اجرای اتودها | **9** |
|  | بررسی زمینه های اجتماعی در هنر | **10** |
|  | تمرین و اتود برای اثری مفهومی | **11** |
|  | بررسی آثار مفهومی دانشجویان | **12** |
|  | اجرای آثار مفهومی | **13** |
|  | اجرای اثار مفهومی | **14** |
|  | اجرای آثار مفهومی | **15** |
|  | جمع بندی آثار آفریده شده | **16** |