به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | تعداد واحد: نظری3 | | فارسی: انسان طبیعت طراحی | | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | | | | لاتین:human nature drawing | | |
| شماره تلفن اتاق:4268 | | | | | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ساعت 9 تا 12سمعی بصری 2 | | | | | | | |
| اهداف درس: شناخت انسان و طبیعت و ایجاد رابطه بصری و مفهومی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سمعی بصری | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی | |
| 20 | - | | = | | کار نظری | درصد نمره | |
| هنر مفهومی/هنر مدرنیسم/هنر پس از 1960 | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص رابطه انسان و طبیت | **1** |
|  | هنر و طبیعت | **2** |
|  | تمرین استفاده از عناصر طبیعی | **3** |
|  | تاثیر انسان از فرم های طبیعی | **4** |
|  | مطالعه گیاهان جهت استفاده در هنر | **5** |
|  | مطالعه سنگها جهت استفاده در هنر | **6** |
|  | مطالعه عناصر ارگانیک در هنر | **7** |
|  | عناصر هندسی در هنر | **8** |
|  | اتود برای استفاده از فرم های ارگانیک | **9** |
|  | رنگ های طبیعی و کاربرد آن در هنر | **10** |
|  | طبیعت و مصنوعات انسانی | **11** |
|  | زمینه های فرهنگی هنر و طبیعت | **12** |
|  | زمینه های فرهنگی و طبیعت | **13** |
|  | بیونیک در هنر | **14** |
|  | بیونیک و هنر | **15** |
|  | بیونیک و هنر | **16** |