به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: نظری2 | فارسی: تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی 2 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | لاتین:history and aestetic of Persian painting  |
| شماره تلفن اتاق:4268 | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 15 تا 17سمعی بصری 2 |
| اهداف درس: آشنایی با هنر ایرانی دوره اسلامی تا آخر مکتب اصفهان |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 20 | - | = | کار نظری | درصد نمره |
| نقاشی ایران از دیرباز تا امروز/نگارگری اسلامی/هنر ایران/ شکلگیری هنر اسلامی | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | هنر ایلخانی | **1** |
|  | نسخه های خطی ایلخانی | **2** |
|  | معرفی هنرمندان عصر تیموری | **3** |
|  | معرفی نسخه های خطی عصر تیموری | **4** |
|  | مکتب شیراز | **5** |
|  | هنر ترکمنان | **6** |
|  | هنر عصر صفویه | **7** |
|  | هنر عصر صفویه | **8** |
|  | نسخه های خطی عصر صفویه | **9** |
|  | مکتب قزوین | **10** |
|  | مکتب مشهد | **11** |
|  | هنر اصفهان | **12** |
|  | نگارگری اصفهان | **13** |
|  | نگارگری اصفهان | **14** |
|  | مکتب اصفهان | **15** |
|  | معرفی هنرمندان اصفهان | **16** |