به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | تعداد واحد: نظری2 | | فارسی: تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی 1 | | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | | | | لاتین:history and aestetic of Persian painting | | |
| شماره تلفن اتاق:4268 | | | | | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 15 تا 17سمعی بصری 2 | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با هنر ایرانی قبل از اسلام تا دوره سلجوقی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی | |
| 20 | - | | = | | کار عملی | درصد نمره | |
| نقاشی ایران از دیرباز تا امروز/نگارگری اسلامی/هنر ایران/ شکلگیری هنر اسلامی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیاتی درخصوص هنر ایرانی | **1** |
|  | کلیاتی در خصوص هنر ایرانی | **2** |
|  | رابطه ی بین متریال و مفهوم | **3** |
|  | ادبیات در هنر نقاشی ایرانی | **4** |
|  | معرفی نسخه های خطی | **5** |
|  | آثار هخامنشیان | **6** |
|  | آثار اشکانیان | **7** |
|  | آثار اشکانیان | **8** |
|  | هنر ساسانی | **9** |
|  | هنر ساسانی | **10** |
|  | مجسمه سازی ساسانی | **11** |
|  | آثار هنری لرستان | **12** |
|  | آثار هنری سلجوقیان | **13** |
|  | آثار هنری سلجوقیان | **14** |
|  | نگارگری سلجوقی | **15** |
|  | مجسمه سازی سلجوقی | **16** |