به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: عملی2 | فارسی: تجزیه و تحلیل آثار نقاشی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:تجزیه و تحلیل هنرهای تجسمی | لاتین:analysis of painting  |
| شماره تلفن اتاق:4268 | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 15 تا 17سمعی بصری 2 |
| اهداف درس: آشنایی با روش تحلیل آثار هنری |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور .سمعی بصری |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 15 | - | = | 5 | درصد نمره |
| در باره نگریستن/پست مدرنیسم چیست/فرم معنادار/هرمنوتیک مدرن/هنر و عکاسی/نقد هنر | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | واژه شناسی و ضرورت نقد | **1** |
|  | پرسش از ماهیت نقاشی | **2** |
|  | کلیاتی در خصوص انواع نقد  | **3** |
|  | کلیاتی در خصوص انواع نقد | **4** |
|  | نشانه شناسی در نقاشی | **5** |
|  | نقد اجتماعی و تعاریف آن | **6** |
|  | تمرین نقد اجتماعی | **7** |
|  | نقد مارکسیستی  | **8** |
|  | تمرین نقد مارکسیستی | **9** |
|  | نقد فرمالیستی  | **10** |
|  | تمرین نقد فرمالیستی | **11** |
|  | نقد فرانمایی | **12** |
|  | تکرین نقد فرانمایی | **13** |
|  | نقد فمینیستی | **14** |
|  | تمرین نقد فمنیستی | **15** |
|  | نقد خودنگاره | **16** |