به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم/ سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: عملی2 | | فارسی: تجزیه و تحلیل آثار نقاشی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:تجزیه و تحلیل هنرهای تجسمی | | | | | لاتین:analysis of painting | |
| شماره تلفن اتاق:4268 | | | | مدرس/مدرسین:سیروس آقاخانی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:cyrus.aghakhani@gmail.com | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 15 تا 17سمعی بصری 2 | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با روش تحلیل آثار هنری | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: پروژکتور .سمعی بصری | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 15 | - | = | | 5 | | درصد نمره | |
| در باره نگریستن/پست مدرنیسم چیست/فرم معنادار/هرمنوتیک مدرن/هنر و عکاسی/نقد هنر | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | واژه شناسی و ضرورت نقد | **1** |
|  | پرسش از ماهیت نقاشی | **2** |
|  | کلیاتی در خصوص انواع نقد | **3** |
|  | کلیاتی در خصوص انواع نقد | **4** |
|  | نشانه شناسی در نقاشی | **5** |
|  | نقد اجتماعی و تعاریف آن | **6** |
|  | تمرین نقد اجتماعی | **7** |
|  | نقد مارکسیستی | **8** |
|  | تمرین نقد مارکسیستی | **9** |
|  | نقد فرمالیستی | **10** |
|  | تمرین نقد فرمالیستی | **11** |
|  | نقد فرانمایی | **12** |
|  | تکرین نقد فرانمایی | **13** |
|  | نقد فمینیستی | **14** |
|  | تمرین نقد فمنیستی | **15** |
|  | نقد خودنگاره | **16** |