

نام درس	فارسی: تاریخ نقاشی ۴	تعداد واحد: نظری ۲	مقطع: کارشناسی
نام مدرس / مدرسین: سیروس آقاخانی	لاتین: history and painting4	پیش نیازها و هم نیازها: تاریخ عمومی نقاشی ۲ و ۳	
پست الکترونیکی: cyrus.aghakhani@gmail.com	شماره تلفن اتاق: ۴ ۲ ۶ ۸	منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲	اهداف درس: آشنایی با تحولات نقاشی معاصر در ایران و جهان		
امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه			
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	کار عملی	=	۲۰
منابع و مأخذ درس	<p>هنر بعد از ۱۹۶۰، آرچر، مایکل: ترجمه کتابون بوسفی، حرفه هنرمند، تهران، چاپ ۳ (۱۳۹۲).</p> <p>شورشیان هنر قرن بیستم، بارمزان، لوردانا: ترجمه مریم چهارگان و سمانه میر عابدی، نظر، تهران (۱۳۸۹).</p> <p>پیشگامان نقاشی معاصر ایران، مجابی، جواد: نسل اول، نشر هنر ایران، تهران (۱۳۷۶).</p> <p>جهانی شدن و هنر جدید، لوسی اسمیت، ادوارد: ترجمه علیرضا سمیع آذر، نظر، تهران (۱۳۸۲).</p> <p>مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم، لوسی اسمیت، ادوارد: ترجمه علیرضا سمیع آذر، نظر، تهران (۱۳۸۰).</p>		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	کلیاتی در باب هنر مدرن	
۲	کلیاتی در باب هنر مدرن	
۳	آشنای با کویسیم	
۴	آشنای با ارفیسم	
۵	آشنای با اکسپرسیونیسم انتزاعی	
۶	آشنای با نیو اکسپرسیونیسم	
۷	آشنای با هایپر رئالیسم	
۸	آشنای با هنر گرافیتی	
۹	آشنای با نتو جئو	
۱۰	آشنای با نتو آبستراکشن	
۱۱	آشنای با هنر خام	
۱۲	آثار هنر مندان خود آموخته	
۱۳	آشنای با هنر قرن ۲۱	
۱۴	کنفرانس دانشجوی	
۱۵	کنفرانس دانشجوی	
۱۶	کنفرانس دانشجوی	